

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Емельяновская средняя общеобразовательная школа»  
Нижнегорского района Республики Крым  
(МБОУ «Емельяновская СОШ»)

|                                                                                                                                    |                                                                                      |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| РАССМОТРЕНА<br>на заседании МО<br>учителей старших классов<br>Протокол № 1 от 25.08.2023<br>Руководитель МО _____<br>Воронова И.Н. | СОГЛАСОВАНА<br>заместитель директора<br>_____Предко С.И.<br><br>«30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНА<br><br>Директор _____<br>Петренко С.Н.<br>от 30.08. 2023 г.<br>Приказ № 267 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа**  
учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
для 11 класса  
среднего общего образования

Количество часов за год - 34:  
в 11 классе – 68 часа (1 час в неделю).

Учитель: Воронова Ирина Николаевна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. 413 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 года №732)

Данная рабочая программа соответствует Федеральной образовательной программе среднего общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371.

Срок реализации: 1 года

с. Емельяновка, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. 413 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 года №732)

Данная рабочая программа соответствует Федеральной образовательной программе среднего общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371.

Изучение данного предмета обусловлено актуальностью и востребованностью темы, необходимостью систематизировать знания по литературному краеведению, а также спецификой Крыма как многонационального региона. Предлагается изучение творчества не только русских, но и крымскотатарских, украинских писателей, зарубежных авторов. Значительна роль данного предмета в деле толерантного и патриотического воспитания молодежи. Конечная цель этой многогранной работы - вырастить человека, влюбленного в свою "малую" родину.

Программа предмета рассчитана на учащихся 11 класса. Главные принципы, на которых строится программа, - системность и доступность, связь искусства и литературы с жизнью, историзм.

Программа предполагает параллельное и углубленное изучение отдельных тем в рамках школьного предмета «Литература», вместе с тем она включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, и тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе. Программа предмета включает в себя произведения художественной литературы, историко-литературные сведения. Данная программа имеет и практическую направленность, что позволяет учащимся углубить знания по вопросам теории литературы, анализа художественного произведения, способствует развитию речевой культуры. Также данная программа носит и прикладной характер, так как предполагает проведение экскурсий, связанных с поиском материалов, написанием исследовательских работ.

Программа носит интегративный характер, в программе предусмотрена связь с учебными предметами и курсами: историей, географией и другими. Краеведческий подход с использованием межпредметных связей способствует формированию у школьников активной гражданской позиции и расширяет представление обучающихся о своем регионе.

**Основные цели предмета:**

- образовательная, которая достигается путем ознакомления учащихся с творчеством писателей, чья судьба и творческий путь пересеклись с Крымом;
- воспитательная, которая достигается путем повышения интереса к местному литературному материалу, стимулирования творческой, поисковой деятельности учащихся.

**Образовательные задачи:**

- формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих усвоение культурных ценностей края;
- расширение кругозора учащихся;
- закрепление умений и навыков анализа художественного произведения;
- формирование навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- закрепление умения работать с дополнительной литературой, Интернет – ресурсами.

**Развивающие задачи:**

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- развитие у учащихся художественно-творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса;
- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков.

**Воспитательные задачи:**

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- создание ситуации успеха каждого ученика и совместной работы коллектива в целом;
- формирование позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

Срок реализации программы - 1 год.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы:

- словесный метод – беседа, лекция, объяснение;

- наглядный метод – фото и видеоматериалы, карты, схемы, презентации и т.д.;
- репродуктивный метод- повторение, закрепление, обобщение материала;
- эвристический метод - поисковые задания, составление анкет и т.д.
- исследовательский метод- исследование, изучение документов, их описание, создание и защита проектов.

В зависимости от содержания занятий форма работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы);
- семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов, исследовательских работ и т. д.);
- литературно-творческой (написание эссе, путевых заметок, очерков и т.д.);
- оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета, школьного музея и т. д.);
- организаторско - массовой (проведение литературно-музыкальных вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов и т. д.).

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

В результате изучения предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся должны знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты биографии изучаемых авторов.

уметь:

- воспроизводить содержание изученных литературных произведений;
- анализировать художественные произведения и давать собственную интерпретацию;
- давать развернутый ответ на вопрос, подготовить рассказ о литературном герое;
- свободно владеть монологической и диалогической речью в процессе беседы, сообщений, докладов;
- уметь грамотно высказать и обосновать своё отношение к прочитанному, выступать с докладами и сообщениями, писать отзывы;
- находить информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

## Содержание предмета

### 11 класс

#### **Введение.**

Литературное краеведение как комплексная наука. Важность и целесообразность курса.

#### **Легенды Крыма.**

Легенды народов, населяющих Крым. Богатство сюжетов и тематика легенд, общность идеалов у разных народов, отражение в легендах лучших человеческих качеств. Крымскотатарские легенды. Истории об Амет акае, пренебрежение условностями, принятыми в обществе, отрицание шаблонной системы мышления. Литературные легенды. Осман Акчокраклы «Мавзолей Ненкенджан ханым». Поэтичность легенды. Крымская топонимика, отраженная в легендах.

#### **Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX в.в.**

##### ***Поэты пушкинской лиры в Тавриде***

(обзор)

Поэты - современники А.С. Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы.

**К.Н. Батюшков.** Элегия «Таврида» Романтическое восприятие «полуденной страны». Мир природы и души, глубина чувств и переживаний.

**П.А.Вяземский.** «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...», «Слуху милые названья». Удивление и восторг перед чудом бытия, красота изображаемой природы.

**В.Г.Бенедиктов.** «К А-П-Г (по возвращении из Крыма)», «На южном берегу», «Близ берегов». Мастерство в передаче мимолетных настроений и переживаний. Богатство слуховых и зрительных впечатлений.

##### ***Александр Сергеевич Пушкин***

«Желание», «Погасло дневное светило...», роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, берега Тавриды...», «Как я завидовал волнам»), «Кавказский пленник» Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта. Романтический мир поэзии А.С.Пушкина, воспевание человеческой личности, преклонение перед ее духовной сущностью. Мечты о героическом и прекрасном.

«Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан». А.С. Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования. Трагический конфликт, романтический характер образов, художественное совершенство лирики Пушкина.

Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи. Крымские поэты (Б.Е.Серман («Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях», А.И.Милявский «Приверженность», А.А.Лесин «А.С.Пушкин»). Пушкинская тема в творчестве бахчисарайских поэтов (Н.Рябийчук, В.Божедай, Н.Вавилова и др.).

### **Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в.**

**Адам Мицкевич.** Сведения о поэте. «Крымские сонеты». Философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.

**Я.П.Полонский.** «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму». «Музыка души», красота и сила выражения чувств.

**А. К.Толстой.** «Ты помнишь ли вечер, как море шумело», «Как чудесно хороши вы...», цикл «Крымские очерки» («Приветствую тебя, опустошенный дом»). Искренность, задушевность тона, живописность, музыкальность лирических произведений о природе, глубокий лиризм стихотворений.

**И.Гаспринский.** Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Просветительская и литературная деятельность. Сборник «Живая история» (по страницам газеты «Терджиман»). Отображение в исторических очерках нравов, обычаев народов, населяющих Крым. Роман «Страна Благоденствия» (отрывок). Актуальность поднятой проблемы Равенство народов как основа мирного сосуществования.

**Умер Ипчи.** Сведения о писателе. Литературная и общественная деятельность. Рассказ «Куреш» Отражение традиций крымскотатарского народа в творчестве писателя.

**Абибулла Одабаш.** Сведения о писателе. Рассказ «Не забудет». Рассказ об учителе, человеке, формирующем и воспитывающем личность, для которой служение людям, народу - цель и смысл существования.

### ***Классики украинской литературы в Крыму***

Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму

**М.Коцюбинский.** Новелла «В путях шайтана». Протест писателя-гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.

### **Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей**

**А.Н.Майков** Цикл «1854». «Бывало уловить из жизни миг случайный»

**А.А.Фет.** «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.

**А.Н. Некрасов.** Поэма «Русские женщины» (отрывок «Княгиня М.Н.Волконская») Крымская тема в творчестве поэта, воспоминания о пребывании Пушкина в Гурзуфе. Эмоциональность восприятия окружающего мира. «Свершилось! Мертвые отпеты» ( 3-я глава поэмы «Тишина»). Осуждение войны, преклонение перед мужеством народа.

**Л.Н.Толстой.** «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов. «Суровая правда» войны, глубокое постижение автором исторических событий. Гуманизм писателя.

### **Литература второй половины XIX века**

**А.П.Чехов.** «Дама с собачкой». Мечта о красоте человеческих отношений. Мастерство психологического анализа.

Драматургическая деятельность Чехова. Пьеса «Три сестры». Своеобразие драматургического конфликта, роль подтекста, смысловая насыщенность художественной детали.

**Леся Украинка.** Сборник «Крымские отзвуки». Любовь к природе как проявление чуткости поэтической души, лиризм стихотворений. Воспевание природы Крыма, благодарность к краю за поэтическое вдохновение.

**В. Шуф.** Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Легенда «Чабан». Фольклорные мотивы в поэме. Реальность изображаемых событий. «Изгнанник», «Таврида», «Баклан». Романтическое восприятие окружающего мира.

### **Из русской литературы XX века**

**А.Грин.** Сведения о писателе. «Блистающий мир». Символический смысл названия повести, ее художественное своеобразие. Непреодолимое стремление к красоте, поэзии, ко всему человеческому, возвышенному.

**В.Г.Короленко.** Очерк жизни и творчества. Рассказы «Емельян», «Рыбалка Нечипор». Тема ответственности человека, раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье.

### **Итоговый урок.**

### **Учебно-тематический план**

| Содержание                                                  | Кол-во часов | Развитие речи | Проверочные работы, проекты |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| Введение                                                    | 1            |               |                             |
| Легенды Крыма                                               | 3            |               |                             |
| Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX в.в.       | 4            |               |                             |
| А.С.Пушкин                                                  | 3            | 1             | 1                           |
| Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в.                 | 7            |               |                             |
| Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей | 5            |               | 1                           |
| Литература второй половины XIX века                         | 4            | 1             |                             |
| Из русской литературы XX века                               | 1            | 1             | 1                           |
| <b>ИТОГО</b> 34                                             | <b>28</b>    | <b>3</b>      | <b>3</b>                    |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201292

Владелец Петренко Сергей Николаевич

Действителен с 18.09.2023 по 17.09.2024