

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Емельяновская средняя  
общеобразовательная школа» Нижнегорского района Республики Крым  
(МБОУ «Емельяновская СОШ»)

Приложение № 2 к ООП НОО,  
утверждённой приказом от  
04.07.2023г. №205

РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 25.08.2023 Руководитель МО Миронюк Л.В.	СОГЛАСОВАНА заместитель директора Предко С.И.  30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНА  Директор Петренко С.Н.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

**Рабочая программа**  
курса внеурочной деятельности  
«Рукотворный мир»  
для 3-4 классов  
начального общего образования

Количество часов за год – 34 (1 час в неделю):

Учитель : Миронюк Людмила Владимировна

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 и соответствует требованиям Федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372

Срок реализации: 1 год

с. Емельяновка, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Художественно-эстетическое направление в образовании готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа «Рукотворный мир» реализуется по направлению художественно-эстетическая творческая деятельность.

Во внеурочной деятельности несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

### **Цель:**

расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

### **Задачи:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### **Программа способствует:**

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей бумагопластики,

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Рукотворный мир» разработана на год занятий с детьми младшего школьного возраста.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 ЧАСА)**

**Введение( 1ч.)** правила техники безопасности.

**Бумагопластика( 20 ч.)**

Аппликации- овощи нашего огорода, фруктовая корзина, «Чудо – дерево», птенчики из бумаги, «Пушистые снежинки» из бумаги, объемная аппликация «Снегирь».

Техника оригами – домашние животные, дикие животные, птицы , «Подарок маме»

**Пластилинография( 12ч.)**

Плоскостное изображение. «Рыбка», «Натюрморт из чайной посуды», Рельефное изображение. «Ферма», Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки», Ромашки». Аппликация . «Совушка – сова». Лепная картина.

**Резерв – 1 ч.**

### **Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные результаты:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

#### **Познавательные результаты:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### **Коммуникативные результаты:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Формы организации обучения** – творческая мастерская.

**Формы контроля** – выставка поделок

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Введение: правила техники безопасности.	1	<a href="http://www.fgosreestr.ru">http://www.fgosreestr.ru</a> <a href="http://www.prosv.ru">http://www.prosv.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a>

2	Бумагопластика	20	<a href="http://www.fgosreestr.ru">http://www.fgosreestr.ru</a> <a href="http://www.prosv.ru">http://www.prosv.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a>
3	Пластинография	12	<a href="http://www.fgosreestr.ru">http://www.fgosreestr.ru</a> <a href="http://www.prosv.ru">http://www.prosv.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a>
4	Резерв	1	
	Итого	34	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201292

Владелец Петренко Сергей Николаевич

Действителен с 18.09.2023 по 17.09.2024